

EPK
LOUP BARROW



Face au roi du Radjasthan, en direct à la télévision chinoise, au bord du cercle arctique escorté par des orques, en tournage pour une série anglaise ou sur scène devant 70000 personnes, accompagné de l'orchestre de l'Opéra de Paris, Loup Barrow aime, par-dessus tout, partager sa musique et vivre une expérience intime avec ses auditeurs. C'est une quête artistique et spirituelle qui l'emmène aux confins de son être et de l'univers.

La rencontre avec cet instrument unique qu'est le Cristal Baschet a été décisive pour Loup et sa carrière. En 2005, il croise la route des frères Baschet, électro-acousticiens géniaux du XXème siècle, inventeurs de l'instrumentarium Baschet et du Cristal Baschet, pièce maîtresse de leur œuvre.

Loup s'attache immédiatement à cet orgue de cristal et travaille d'arrache-pied depuis lors, pour maîtriser un instrument très peu pratiqué, faire naître un son qui lui est propre au service d'un répertoire classique et contemporain.

Depuis la disparition des frères Baschet, Loup n'a eu de cesse d'honorer cet héritage, faisant résonner le Cristal Baschet, dans un répertoire original, lors de festivals et manifestations dans le monde entier. Conscient de porter sur la scène, un instrument français encore largement méconnu, Loup travaille avec passion pour développer son rayonnement international et les différentes collaborations musicales à l'international et en France.

Plus de 2000 concerts dans 25 pays



Biographie

Né à Paris, Loup vit entre Londres et Paris avec ses parents musiciens, pendant son enfance. En 1983, à l'âge de 3 ans, Loup Barrow fait ses premières classes avec une violoniste du London Symphony Orchestra qui lui rend visite chaque semaine, dans un petit appartement de l'est de Londres où il réside avec sa mère musicienne. Il pratique le violon jusqu'à son retour en France en 1988 où il se verra offrir une batterie Gretsch par Dave Wickins (batteur de jazz britannique, ami de la famille).

Loup se consacre à la batterie dans de nombreux projets avant de se tourner vers des instruments dont les sonorités l'attirent : le dulcimer, les steel drums, le Din Pah et le Mbira chromatique. Il s'initie aux percussions alors qu'il tourne avec ses parents en Afrique du Sud et continue sa formation lors d'un de ses voyages au Maroc avec Mustafa Tuita. En Guadeloupe, il se forme au steel pans avec Guy Louiset. Lors d'un voyage à Venise, il croise la harpe de verre. Attiré par ses sonorités cristallines, il se fabrique un instrument qu'il maîtrise et incorpore à de nombreux projets musicaux.

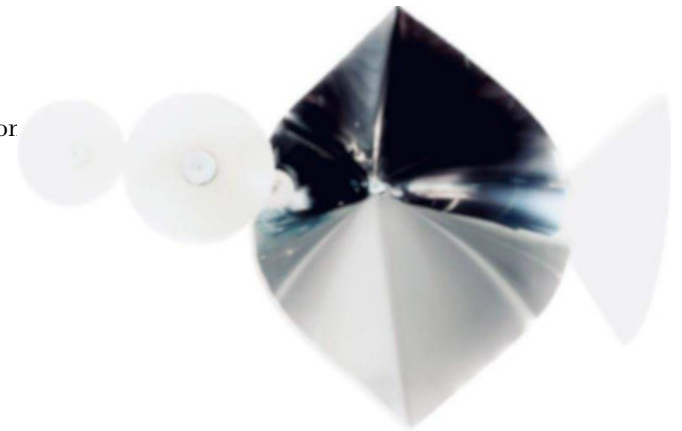
Loup Barrow découvre le compositeur britannique Howard Skempton au travers de la pièce qui fût un de ses premiers succès : Lento. Lors d'un de ces voyages à Londres, Loup rencontre Howard Skempton avec lequel il échange longuement sur le métier de compositeur. Cette rencontre le conduira vers l'écriture de pièces orchestrales. La flamme du Cristal entrant en saturation rappelle le côté cuivré des cuivres de l'orchestre, les masselotes jouées au doigt et aux baguettes ont un côté percussif. Le jeu de Loup Barrow au Cristal Baschet devient orchestral, le Cristal générant de nombreuses harmoniques. L'instrument créé une illusion de puissance et de profondeur à lui seul. Jouer le Cristal Baschet avec un orchestre ajoute un timbre nouveau et une matière dense encore peu expérimentée.

Loup Barrow mène depuis vingt ans de nombreuses collaborations avec des artistes de renommée internationale : Nadishana, Manu Delago, Thomas Bloch, Didier Lockwood, Yael Naim, Dominique A, Serge Teyssot Gay, Olivier Mellano, David Kuckhermann, Pauline Hass, Matthiew Slater, Grégoire Blanc, Ronan Maillard, David Donatien, Constantine Koukias, Sebastien Leon Agneessens, Radek Bond Bednarz, Joss Turndull, Mieko Myazaki...

Sa collaboration avec le musicien Guo Gan grand maître du erhu (vièle chinoise à deux cordes) le fait voyager de nombreuses fois en Chine où il rencontre un public extrêmement large. Il sort un album avec Guo Gan : «The Kite » en 2014 sous le label Felmay Records. En 2019, Loup Barrow enregistre l'album « Silent Witness » en collaboration avec Radek Bond Bednarz et Mieko Myazaki.

Actualités

- Création 2021 : Cie Accrorap / Kader Attou / Les Autres : À l'origine de cette nouvelle création, il y a ces rencontres fortes avec des musiciens remarquables qui jouent d'instruments rares et atypiques et auxquels j'ai proposé de partager mon univers. Multi-instrumentiste, percussionniste, toujours en quête de sonorités originales, Loup Barrow est parmi les grands spécialistes du Cristal Baschet, « l'orgue de cristal » dont le clavier est constitué de baguettes de verre qu'il caresse de ses doigts mouillés et qui par des effets de vibrations dessine dans l'espace une sculpture sonore fascinante.
- 2022 : Loup signe avec Eternal Music Group, basé à Los Angeles, sous le label Sonic Ritual pour la composition de musiques de films et de trailers.
- 2022 : Sous le label Sonic Ritual, composition et orchestration d'un album où le Cristal Baschet est utilisé, pour la première fois, comme instrument soliste dans un orchestre symphonique composé de 64 musiciens. L'enregistrement prend place entre Paris, Budapest et Los Angeles.
- 2022 : Concert Guo Gan/Loup Barrow au Centre Culturel Chinois à Paris, en présence de Jean-François Zygel
- 2022 : Collaboration sur le projet Seven Sins avec Sidi Larbi Cherkaoui (Directeur, Grand Ballet de Genève)
- 2022 à ce jour : Les Autres, tournée en Europe (une trentaine de dates de représentation dont Paris la Villette)
- 2023 : Concerts, Sacred Spirit Festival, Jodhpur, Nagaur, Inde
- 2023 : Concerts, 14^e édition, La Nuit des Virtuoses, La Réunion
- 2023 : Concerts, Un violon sur le Sable / Un violon dans la ville, Royan
- 2023 : Concerts, Les Orientales, Angers, Programmation, Alain Weber (Philarmor
- 2023 : Concert, Festival de Fès des musiques sacrées
- 2023 : Concert Théâtre de la Ville, Paris, Soudabeh Kia
- 2023 : Sortie de l'album sous le label Sonic Ritual, fin juin.



Presse

Rolling Stone
India



Avec l'artiste J.A. Jayant et l'artiste de mridangam Akshay Anantapadmanabhan, la musique carnatique rencontre la musique de Loup Barrow pour devenir quelque chose de vraiment frénétique, étrange et merveilleux. Sacred spirit festival Jodhpur/RollingStone India.com 2023



Hans Zimmer's 'Interstellar' theme, performed on a terrifyingly eerie crystal organ

6 April 2020, 12:49



Hans Zimmer's 'Interstellar' theme, performed on a terrifyingly eerie crystal organ. Picture: Legendary Pictures / YouTube / Loup Barrow Official

Comment reprendre la bande son d'Interstellar à merveille ?
Démonstration par Loup Barrow avec son incroyable instrument.
(Trax Magazine)



L'art du geste, l'artisanat de la mélodie, la quête introspective : la clé de l'univers de Loup Barrow réside probablement dans la conjonction de ces trois expériences et dans son jeu, sa façon de jouer avec les résonances et les sonorités et de réussir à tisser un lien entre la beauté incroyable, presque surnaturelle, du son et la profondeur de sa propre âme.
(Les Tombées de la Nuit)

Entendu en France comme compagnon des popstars, le géant tatoué Loup Barrow jouera de son instrument filigrane de quatre octaves et demi à Jazz and The City. (JazzPost)

Loup Barrow, un multi-instrumentiste français, jouait du Cristal Baschet au point le plus bas de la vallée. Les tonalités lancinantes et mélancoliques flottaient à travers la vallée se mêlant aux eaux calmes et turquoises de la mer qui clapotaient doucement en arrière-plan. (The New York Times)

Réputé pour son grand savoir-faire avec le Cristal Baschet, le dernier instrument inventé au 20ème siècle à Paris, Loup Barrow a fait des instruments rares sa spécialité. (La nuit des Virtuoses)



Loup Barrow vit sa musique "comme une quête" depuis qu'il est tombé amoureux d'instruments tels que le Cristal Baschet, le Dulcimer ou le Hang drum". (France 3)

Un moment de magie en perspective, avec une interprétation parfaite de Cristal Baschet par Loup Barrow. (Le Télégramme)

Il est véritablement devenu un adepte du Cristal, il en fait l'élément central de ses compositions. Son parcours atypique a fait de lui un artiste très expérimenté, à l'aise dans différents styles de musique. Sa virtuosité et son talent de compositeur font de lui un artiste fascinant qui attire d'autres musiciens à la recherche de sons nouveaux et intéressants et d'une expérience musicale fraîche. (Antipode)



Sans faille. Le groupe de stars Locus Solus Orchestra, dirigé par Loup Barrow. (Imprimerie Nocturne)

Dominique A chante sur le titre "Adagio for a Howling Rider", sur l'album de Loup Barrow "The Howling Rider"... magnifique. (ATK Studio)



Loup Barrow joue une musique secrète, dont lui seul a le secret (France Culture)

Le beau chant de Yael Naïm accompagné par le son du mystérieux "orgue des anges" joué par Loup Barrow." (Cérémonie des Molières)

Quand on voit arriver ce jeune homme, on a du mal à l'imaginer en train de caresser des tiges de verre. Bâti comme un rugbyman, c'est un soulagement de découvrir un auteur et un compositeur qui ne manque pas de sensibilité." (Tranzistor)

Envolez-vous vers un voyage transcendantal avec ces deux incroyables musiciens. (Lylo)

Rencontre insolite et inattendue entre le joueur d'erhu traditionnel du maître Guo Gan et le rare et non conventionnel Cristal Baschet ici dans les mains du jeune virtuose Loup Barrow". (Felmay)



Le SlowFest de Podlasie, qui se déroule à Suprasi, est rempli d'événements musicaux incroyables. Guo Gan, l'ambassadeur de la musique chinoise, et le virtuose de Cristal Loup Barrow, nous emmènent aux confins de leur univers sonore. (Wroto Podlasia)

Sébastien Leon Agneesens s'est associé au chef trois fois triplement étoilé Alain Ducasse, au musicien aux instruments rares Loup Barrow et au mythique Plaza Athénée, fermé pour une rénovation complète, afin de créer une expérience mémorable". (Krug en Capitale)

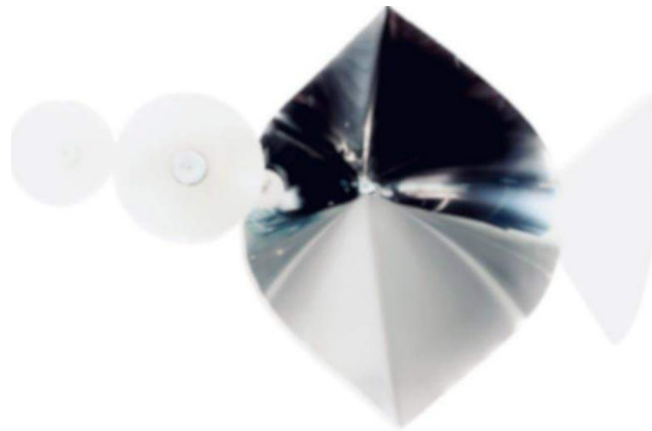
LIENS

<https://www.youtube.com/watch?v=QWpTn6912Cg>

<https://www.youtube.com/watch?v=1g6i7KUu2Lg>

https://www.youtube.com/watch?v=XZDEBqag_y8

<https://www.youtube.com/watch?v=WbIj40ZEF0s&t=15s>



CONTACTS

Catherine Macé
Artiste representative, manager
tel : +33 666 42 68 54
mél/mail : LBmanage@proton.me
cm@catmace.com



Social Medias

<http://www.loupbarrow.com/>

<https://www.facebook.com/profile.php?id=100000130349383>

<https://www.instagram.com/loupbarrow/?hl=fr>